

Les Randonneurs Hersinois

Chronique hebdo (De pas en pas)

Le langage est aussi un patrimoine qui se découvre et nous étonne parfois.

Au détour d'un chemin on entend quelques bribes de conversations entre randonneurs, comme des Tontons Flingueurs à l'humour caustique parfois mouillé d'acide qui auraient fréquenté la communale d'Audiard.

Caramel intrigué a mené l'enquête et nous dévoile autrement des propos qui parfois nous étonnent.



=====

- Sur le champ de bataille y'a l'monarque qui joue son Tartuffe.
- Mouaih, l'imposteur déguisé en carabin fait des incantations et ça veut soigner avec des graines et de l'homéopathie.
- Il aime bien jouer au p'tit chef mais 22 v'là une élection et des pas contents, alors ça joue au marchand d'sable pour nous envoyer chez Morphée !
- Bin , côté jeu de dupes on s'y connaît au palais : y'a son larbin qui était joueur de poker, ça fréquentait les caïds dont un braqueur nommé Oraison.
- C'est vrai, mais abattu en 2008, nuira ce bandit là !
- Depuis on parle d' l'oraison funèbre et c'est pas une éloge.
- Par mégarde, m'est arrivé de délinquer à 85km/h au lieu des 80, mais ça n'a rien à voir avec ces black-blocs ou arsouilles de banlieues ...
- T'as raison des clowns déguisés en Zorro sans morale, y' a des moyens d' calmer les décérébrés, suffit d' vouloir !
- Oui mais, au pays des bobos brailards, si on voulait enfermer tous les cons, j' me demande si y' aurait assez de monde pour fermer les portes.



22 vl'à le marchand de sable a morflé au poker et c'est con ?

Notre ami Mr Naïf n'est pas très équipé pour comprendre les subtilités langagières de nos compères aussi, allons-nous tenter de l'éclairer quelques ci-après:

=====

22 v'là untel : Qui n'a jamais entendu cela ,que ce soit parce qu'arrive le chef, le surgé (surveillant général pour les anciens) ou encore le curé tentant de surprendre qui boit son vin de messe ? Le « Vingt-deux » signifie « couteau » dans l'argot français du 19ème siècle. C'était l'arme favorite des brigands désigné comme « couteau d'arsouille » avec sa lame de 22 centimètres. 22 aurait donc signifié :« tous à vos couteaux les voyous » soit encore Attention, ou faites gaffe les gars! Mais une autre explication de la même époque semble plus probable: En effet, les linotypistes des imprimeries composaient les textes avant impression. Ils avaient mis en place un code typographique pour prévenir de l'arrivée d'un responsable car 22 signifiait à un grand corps de lettres et convenait parfaitement pour signifier l'importance hiérarchique d'un arrivant d'autant que le 22 viendrait de l'addition des chiffres correspondant au rang des lettres du mot « chef » dans l'alphabet ainsi peut-on vérifier que $(c + h + e + f) = (3 + 8 + 5 + 6) = 22$. On comprend aisément la grande terreur qu'expriment certains privilégiés lorsque "vox populi" s'impose sans bénéficier pourtant de l'honnête et juste proportionnelle intégrale ...



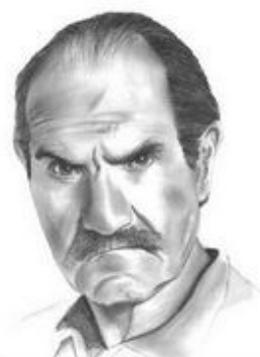
Le marchand de sable : La fatigue rougit les yeux des enfants qui ont sommeil après l'école ou les activités de la journée. Les yeux piquent et Morphée déjà les berce, la somnolence s'installe. Au XVIIIème siècle on utilisait l'expression « avoir du sable dans les yeux ». Au fil du temps, le sommeil s'est personnifié de manière enfantine en un marchand qui passe en soirée jeter du sable dans les yeux des enfants pour signifier qu'il est l'heure de dormir.

Souvenez-vous de la série télévisée , qui dès 1962 sur la première chaîne de l'ORTF était un prémice au coucher. Ainsi le marchand de sable sur son nuage est devenu la vedette des doux rêves dans tous les foyers de France. Il couchait en noir et blanc Nicolas et Pimprenelle, c'était Bonne nuit les petits avec gros Nounours tout en calins et sérénité. Quand à Morphée , c'était le dieu des rêves dans la Grèce antique. Il avait le pouvoir de prendre la forme d'êtres chers (son nom vient du grecque morphé qui signifie forme) pour parler aux humains. Tomber dans les bras de morphée, c'est ainsi rejoindre un endroit protecteur pour rêver et dormir. Voilà également pourquoi la morphine s'appelle ainsi en raison de son pouvoir soporifique.



Les cons : Le mot jouit d'une grande popularité car le personnage du con est celui que l'on moque et dont on veut se différencier. C'est parfois un état d'esprit depuis la seconde guerre mondiale , il est omniprésent dans la littérature, la chanson ou la culture populaire. Il y a de nombreux dérivés et associations tel que l'expression « Mort aux cons ! » qui est un slogan du jargon militaire français utilisé pour stigmatiser l'ennemi. Ainsi en 1944, le capitaine Raymond Dronne des Forces Françaises Libres avait baptisé sa jeep « Mort aux cons! », expression à laquelle le Général aurait répondu « Vaste programme messieurs ...».

Il faudrait une encyclopédie pour traiter ce sujet, aussi ferons-nous bref en pensant aux affreux du 1^o mai, car au championnat du monde de la connerie, ils finiraient tous à la deuxième place, bien trop cons pour finir premier ...



A la s 'maine prochaine !
Peut-être ...